



飛行機 HIKOKI

КУРАТОР
ИЛЬЯ ДОНЕЦ

Б19Д314
РАСУЛЕВ ТИМУР



ダイナミクス

時間

Недалёкое будущее. Япония страдает от перенаселения. Всё меньше земли остаётся под постройку жилых районов. Для решения этой проблемы было решено спроектировать микрорайоны, состоящие из типовых застроек с минимально необходимой для жизни площадью.

Вам выпала роль проектировщика одного из таких районов.

Ваша задача — обеспечить максимум населения жильём на выделенной территории, не забывая про постройки для досуга и жизнеобеспечения жителей.

*«Нижний город» в Киото...
Ночью посыпался дождь
На груды снега.*

Osi Wan Dosu

ダイナミクス

どうした

ダイナミクス

ダイナミクス



ダイナミクス

ЦЕЛЬ

Побить рекорд
по количеству жителей
в вашем жилом районе.

ダイナミクス

ПРЕПЯТСТВИЯ

- 1) Ограниченное пространство.
- 2) Умеренная случайность.
- 3) Контроль над показателями.



ダイナミクス

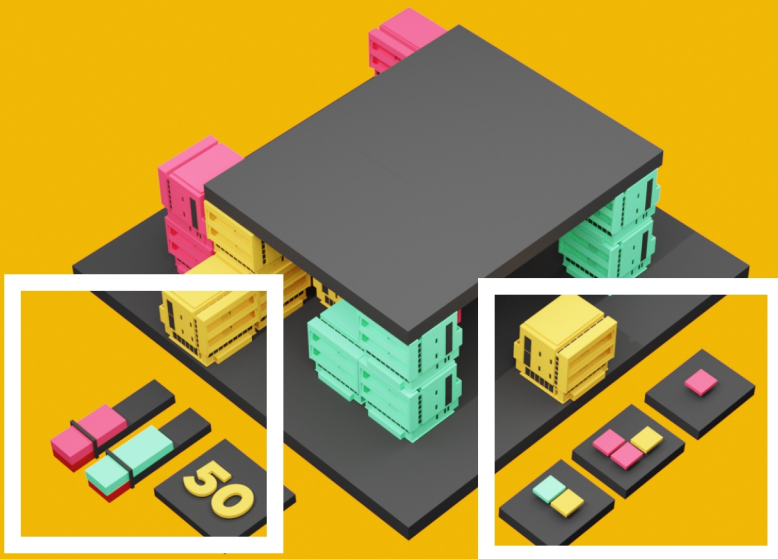
ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

Вы строите жилой район, каждый ход выбирая одну из трёх предлагаемых случайных построек.

Жёлтые домики добавляют население, а голубые и розовые нужны, чтобы показатели жизнеобеспечения и культуры не упали ниже допустимой нормы.

Если хоть один из показателей пересечёт чёрную линию на индикаторах — **вы проиграете.**

Если у вас не будет подходящего места для постройки предложенных зданий — **вы проиграете.**



Индикаторы

Варианты построек

ダイナミクス

ПЛАТФОРМА

Иногда вместо здания предлагается построить платформу. Платформа позволяет расти району вверх и увеличивает ваше пространство для постройки.

Для платформы нужна опора из 4х зданий одной высоты и на их пересечении не должно быть зданий выше.



01



02



03

ダイナミクス

ПОЧЕМУ ИНТЕРЕСНО

- 1** Мобильная игра не для вдумчивого игрового процесса. Позволяет скоротать время в дороге.
- 2** Простые, но вариативные на ситуации правила.
- 3** Высокая реиграбельность.



どうした

ダイナミクス

どうした

ダイナミクス

«Нижний город» в Киото...
Ночью посыпался дождь
На груды снега.

Osi Wan Dosu

ダイナミクス

時間

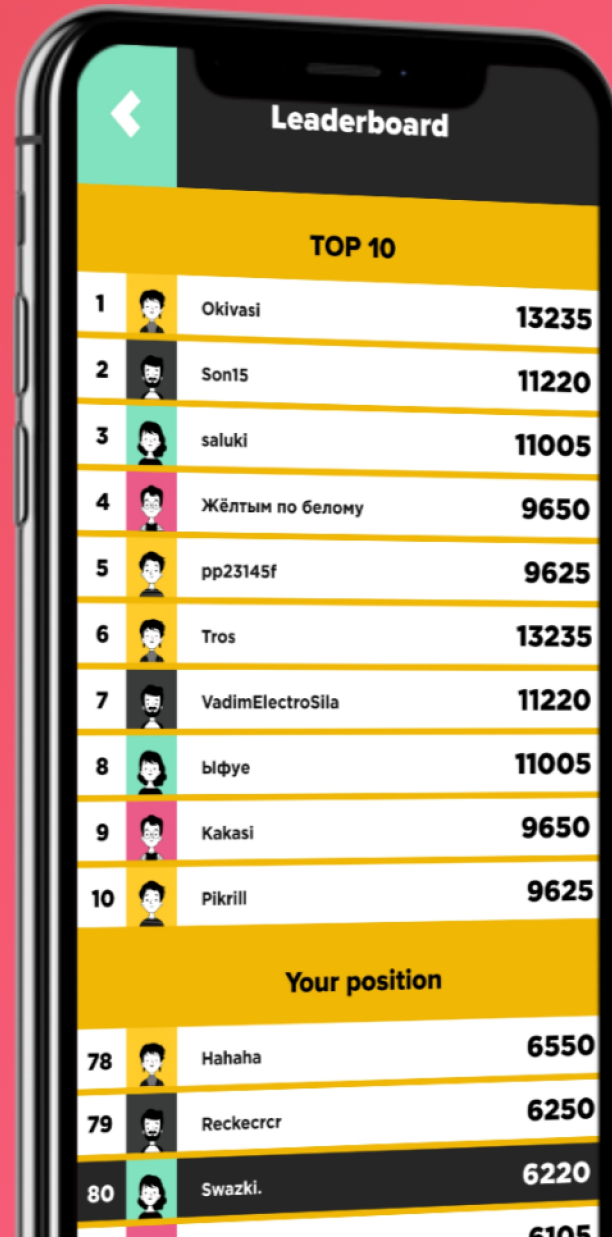
Минималистичная графика
с приятными анимациями,
яркие, буквально кричащие
цвета. Эстетика современной
Японии.

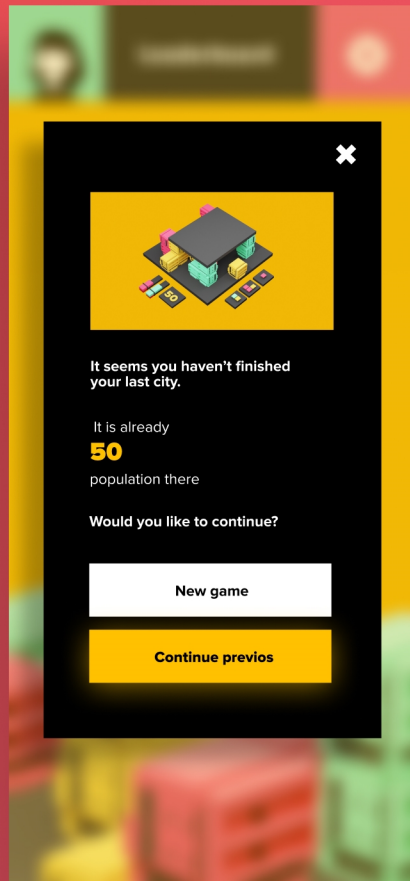
Продуманный интерфейс
мобильной игры

«Нижний город» в Киото...
Ночью посыпался дождь
На груды снега.

Osi Wan Dosu







«Нижний город» в Киото...
Ночью посыпался дождь
На груды снега.

Osi Wan Dosu

ダイナミクス

どうした

どうした

どうした

ダイナミクス

時間

В айдентике игры я хотел создать контраст. Поиграть с идеей переполненности. Использовать те же цвета, но приподнести в совершенно ином виде.

Для этого я создал серию композиций, которые служат паттерном и формируют структуру.

В игре по сути мы строим трущобы. Это я и хотел отразить в фирменном стиле.

«Нижний город» в Киото...
Ночью посыпался дождь
На груды снега.

Osi Wan Dosu

